

Reg. ENTRADA 05/11/2020
Nº Reg General: 2020/73486
Nº Reg Servicio:
Página 1 de 7



PROYECTO
"PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS EN CENTROS EDUCATIVOS 2020"

IESO GALILEO
POZO ESTRECHO

El documento fue firmado electrónicamente según Ley 59/2003 de 19 de diciembre, teniendo la misma validez que la firma manuscrita.
Verificación del documento, indicar el código HU7CXXS38NU87YU3 en la URL <http://www.cartagena.es/verificarFirma>



ÍNDICE

1.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO	2
2.- OBJETIVOS	3
3.- CONTENIDOS	3
4.- METODOLOGÍA	4
5.- TEMPORALIZACIÓN	6
6.- EVALUACIÓN	6

1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

Todos los que formamos parte de la comunidad educativa del IESO Galileo de Pozo Estrecho hemos tenido siempre el objetivo esencial de crear una cultura de centro compartida. Es por ello, que al recibir la convocatoria de Presupuestos Participativos 2019 nos pareció una idea maravillosa y totalmente acorde con nuestro ideario de base y participamos siendo uno de los centros seleccionados. En esta ocasión al tener de nuevo la posibilidad de en la nueva convocatoria 2020 el entusiasmo ha sido multiplicado y nos hemos volcado en la preparación de este nuevo proyecto, adaptándolo a la situación de crisis sanitaria que estamos viviendo, pero sin obviar nuestro objetivo dirigido a la pedagogía de gestión democrática. Además, el centro está muy abierto al entorno, por tanto, la idea de que de alguna manera los sectores y asociaciones del pueblo participen en los presupuestos municipales es primordial. El IESO Galileo está muy unido a las diferentes asociaciones que existen en él y tenemos una relación de comunicación importante.

Creemos firmemente que las sinergias que se producen con la cogestión y el diálogo adquieren eficacia y potencia de acción en el ejercicio de la democracia y en la construcción de una nueva cultura cívica compartida.

Para llegar a conseguir ese consenso los alumnos por un lado y las diferentes asociaciones y sectores, por otro, deben ser capaces de argumentar, negociar y priorizar, a la vez, que adquirir conocimientos sobre la administración pública y las finanzas. Nuestros alumnos son agentes de futuro, y como tales, desarrollarán capacidades de argumentación, negociación, deliberación, priorización, respeto a la legitimidad de las futuras propuestas presentadas para la búsqueda de un consenso sobre las definiciones del presupuesto que unidas a las deliberaciones de asociaciones que influyen en nuestro centro contribuirán a que estos Presupuestos tengan la categoría de más participativos.



2. OBJETIVOS

El objetivo general es la participación profunda y directa de nuestros alumnos para que puedan establecer sus principales necesidades para la mejora del IESO.

Objetivos a desarrollar:

- 1- Buscar, entre todos y todas, soluciones que se correspondan con las necesidades y deseos reales que tenemos siempre promoviendo la cultura democrática.
- 2- Lograr una mayor transparencia y eficiencia en la gestión, al compartir entre administración, técnicos y ciudadanos el debate acerca de en qué se va a gastar el dinero público impulsando de este modo los presupuestos participativos como instrumento de mejora y cambio social.
- 3- Fomentar la reflexión activa y la solidaridad por cuanto todos los grupos de alumnos tienen la oportunidad de conocer y dialogar sobre los problemas y demandas del resto.
- 4- Mejorar la comunicación con la administración y comunidad educativa, generando espacios de debate entre alumnos, políticos, AMPA, vecinos y técnicos.
- 5- Lograr una participación y consenso en la gestión de forma no solo presencial sino telemática, con el uso de plataformas y aplicaciones como Classroom, Meet, Drive, ToKApp, Podcast y otras redes sociales para crear y compartir documentos, archivos y/o reuniones.

3. CONTENIDOS

Cultura democrática
Creación de slogan
Presupuesto Municipal
Presupuesto Participativo - Concejo municipal
Grupo Motor (GM)
Grupo Nodriza (GN)
Grupo Motor Operativo (GMO) - Diálogo/Debate
Inversión
Toma de decisiones
Pleno municipal
Decisión política
Gestión pública/cogestión
Espacio de encuentro
Aplicaciones y plataformas virtuales
Consenso
Junta electoral
Acta



4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

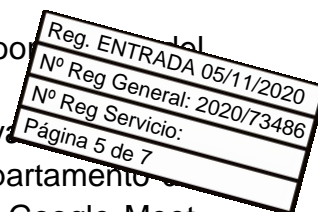
En este apartado nos movemos en una ruta organizada para el buen funcionamiento democrático y conseguir que tanto nuestros alumnos, como las diferentes Asociaciones y Sectores, lleguen a conclusiones de elección sobre en qué emplear los Presupuestos Participativos. Primeramente hay que diseñar un procedimiento organizativo que constituya un mecanismo lo suficientemente activo como para guiar la toma de decisiones reales de manera democrática. A la misma vez se hace partícipe a otros agentes como son el AMPA, consejo escolar y personal no docente, ya que los Presupuestos poseen una territorialidad y una sinergia que necesita necesariamente colaboración de todos los agentes que influyen en nuestro centro.

Protocolo a seguir (fases):

1. Este Proyecto lo controlará un profesor del centro que será el coordinador y que junto al Equipo directivo decidirá qué grupo del IESO va a ser el “Grupo Motor”.
2. El “GM” será informado por técnicos del Ayuntamiento en un primer momento para entender bien la idea y luego poder llevarla al resto de grupos del centro.
3. El “GM” se subdivide en cuatro “Grupos Nodrizas” (GN) con ayuda del coordinador y tutor del grupo elegido. Un representante de cada Grupo Nodrizas constituirá el Grupo Motor Operativo.
4. El coordinador del proyecto junto al equipo directivo realizarán un calendario de actuaciones.
5. Los integrantes del “GMO” diseñarán un documento de ayuda para la recogida de propuestas que será cumplimentada por cada uno de los restantes grupos del centro en la sesión de tutoría (este documento contiene el curso y letra del grupo, la propuesta y una descripción de la misma) y un slogan que atraiga la participación de los diferentes agentes y que se publicará en la web, redes sociales, aulas...
6. Cada documento o archivo tanto de explicación como de recogida de propuestas se realizará con alguna de las plataformas o aplicaciones virtuales, Power Point, Podcast, Formularios Google, etc.
7. Cada “GN” actúa en dos grupos distintos del centro en hora de tutoría mostrando su propio material diseñado para explicar el Proyecto a alumnos y profesores, a la vez que les hace partícipes del slogan creado.
8. Cada grupo de clase debatirá y consensuará sus propuestas-proyectos para el centro. Posteriormente cumplimentará el formulario de recogida diseñado por el “GMO”, preferentemente de forma virtual, evitando compartir materiales. A continuación, a través del tutor del grupo, este formulario será



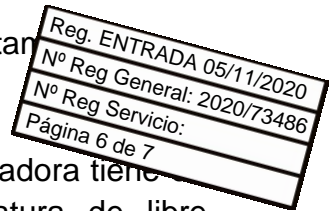
enviado por correo electrónico o compartido por Drive al coordinador del Proyecto.



9. Uno de los “GN” también se reunirá con la Junta Directiva y el Personal no docente del IESO, Consejo escolar, Jefes de Departamento del IESO, en una reunión establecida por la tarde con enlace de Google Meet, para explicar el Proyecto de Presupuestos Participativos. Estas asociaciones expresarán sus necesidades ya que al ser Presupuestos Participativos es fundamental que, democráticamente, expresen sus intereses.
10. Cada Asociación y Sector discutirá y consensuará sus necesidades y escribirá unas propuestas en el documento diseñado por el “GM” que contendrá el nombre de la Asociación, la propuesta y una descripción de la misma.
11. Se les pedirá que envíen por correo electrónico o compartan por Drive sus propuestas de Presupuestos Participativos al coordinador.
12. El “GM”, una vez recibidas todas las propuestas de los distintos grupos del IESO y de las diferentes Asociaciones y Sectores, consensuará y organizará las mismas dividiéndolas en dos tipos de propuestas o proyectos: propuestas/proyectos del IESO (alumnos, profesores, Personal no docente) y propuestas/proyectos de Asociaciones (AMPA, Consejo escolar). Se ordenarán en dos documentos diferentes que constituirán las dos clases de papeletas, realizadas digitalmente que se utilizarán en las votaciones futuras. Se tacharán tres proyectos/propuestas de todas las que formen parte de la papeleta.
13. Se establecerá un día para votar estas propuestas de manera presencial utilizando dos urnas diferentes. Ese día los alumnos, profesores y PAS votarán las propuestas para el IESO (urna 1), y las Asociaciones y Sectores externos votarán las propuestas (mediante un representante elegido en su seno), también de manera presencial (urna 2). Para ello, se habilitará un calendario de votaciones con su horario correspondiente (mañana y tarde). La mesa electoral estará integrada por el coordinador del Proyecto, un representante del “GM” y un miembro del Equipo directivo. La votación se realizará llevando a cabo las medidas sanitarias pertinentes, con desinfección de manos al entregar y rellenar las papeletas y pasando la urna en un carrito preservando la Salud y evitando contagios.
14. Un grupo seleccionado de alumnos de “GM” realizará el recuento de votos, abriendo las urnas tras haber pasado los días establecidos de cuarentena de documentos, con la supervisión de su tutor y del coordinador del Proyecto. Para ello se creará un documento ex profeso con las tres propuestas/proyectos más votados de cada urna. Seguidamente se completará el acta de recuento de votos que será firmado por la directora y todos los miembros de la junta electoral presentes.
15. Todo este proceso se publicará en la página web del centro y en las redes sociales del mismo y de las distintas Asociaciones y Sectores.
16. Posteriormente se difundirán los Proyectos más votados.



17. Se enviarán los proyectos más votados a los técnicos del Ayuntamiento.
18. Finalmente se realizará la evaluación del proyecto.



Este año vamos a trabajar con el grupo de 1º de ESO que la coordinadora tiene la asignatura de Creación y Expresión Musical. Es una asignatura de libre configuración que da mucho juego y tiene grandes posibilidades con estos chicos (creatividad, disciplina, desarrollo de capacidades y mejora de su nivel emocional, además de ritmo y socialización).

5. TEMPORALIZACIÓN

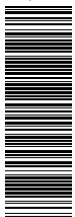
- Primera fase (12 enero a 21 enero 2021): Información al Grupo Motor.
- 22 de enero 2021: Información a cargo de los técnicos del Ayuntamiento para el Grupo Motor.
- 2 febrero: Realización de grupos nodriza
- 1 a 5 marzo: Presentación del proyecto por los distintos grupos de clase y asociaciones.
- 15 al 18 de marzo: Selección de propuestas en tutorías.
- 22 al 25 de marzo: Recogida de propuestas de centro.
- 6 y 7 de abril: El Grupo Motor revisará las propuestas.
- 12 abril: Envío de propuestas a técnicos del Ayuntamiento.
- 26 abril a 7 de mayo: Difusión de las propuestas admitidas.
- 10 mayo: Votaciones.
- 17 de mayo: Apertura de urnas y recuento de votos
- 20 mayo: Publicación de los proyectos más votados.
- Última semana de mayo: Evaluación del proyecto.

6. EVALUACIÓN

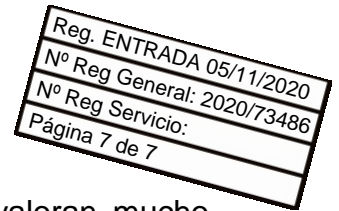
La evaluación consistirá en valorar todo el proceso con unos indicadores. La realizará el coordinador del Proyecto mediante una memoria, los alumnos mediante encuestas dentro de la evaluación final del centro y los padres mediante encuestas de satisfacción. Asimismo las diferentes Asociaciones podrán cumplimentar unas preguntas relativas a la experiencia de este Proyecto y a su implicación. Todos estos cuestionarios se realizarán con la plataforma Formularios Google.

La evaluación sería tanto del proceso como de la ejecución de las propuestas/proyectos y se relacionaría con las siguientes variables:

1. Perfil de los técnicos del Ayuntamiento.
2. Utilidad de la charla.
3. Figura del coordinador.
4. Implicación de los distintos agentes.
5. Identificación con el proceso.
6. Claridad de la información por parte del GM.
7. Cantidad de propuestas.
8. Facilidad del proceso.



9. Tiempo de ejecución de las propuestas.
10. Provecho de las propuestas.



Creemos firmemente por la experiencia anterior que los alumnos valoran mucho más su entorno si ellos han participado en la consecución de objetivos comunes. Para nosotros la posibilidad de tener una emisora de radio, un salón de actos (avatar), unas mesas para el recreo,...ha sido posible gracias a esta iniciativa del Ayuntamiento de Cartagena . La ilusión y el cuidado de los alumnos de estos materiales es destacable.

«Muchos de nosotros somos más capaces que algunos de nosotros, pero ninguno de nosotros somos tan capaces como todos nosotros»

Tom Wilson.

Pozo Estrecho a 5 de noviembre de 2020.

