



MEMORIA 2022-2023



CEIP POETA ANTONIO OLIVER

“LA DEMOCRACIA EN MI BARRIO Y EN MI COLE”





ÍNDICE

0. MEMORIA PEDAGÓGICA.....	3
1. FASE I. Información, divulgación y debate.....	4
2. FASE II. Recogida de propuestas.....	9
3. FASE III. Priorización.....	9
4. FASE IV. Evaluación de las propuestas.....	10
5. FASE V. Votación.....	12
6. FASE VI. Publicación de los resultados.....	13



0. MEMORIA PEDAGÓGICA

Los presupuestos participativos en centros educativos no solo tienen implicaciones prácticas en la gestión de recursos, sino que también promueven valores morales y cívicos entre los participantes. Al involucrar a los estudiantes, profesores, padres y personal administrativo en el proceso de toma de decisiones, se fomentan una serie de valores fundamentales:

1. Participación ciudadana: Los presupuestos participativos fomentan la participación activa de los alumnos en la toma de decisiones. Esto promueve el ejercicio de la ciudadanía responsable, al permitir que los alumnos se involucren en asuntos de interés común y contribuyan al bienestar colectivo.

2. Democracia: Los presupuestos participativos reflejan los principios democráticos al otorgar a cada miembro de la comunidad educativa la oportunidad de expresar su opinión y participar en la toma de decisiones. Esto ayuda a inculcar el valor de la democracia y el respeto por las opiniones y derechos de los demás.

3. Transparencia: Los presupuestos participativos requieren un proceso transparente en el que se informa a la comunidad educativa sobre el estado de las finanzas y se brinda acceso a la información relevante. Esto promueve la transparencia en la gestión de recursos y la rendición de cuentas, fortaleciendo la confianza y la integridad en la comunidad educativa.

4. Responsabilidad: Al participar en la toma de decisiones sobre la asignación de recursos, los alumnos asumen una mayor responsabilidad en la



administración de los fondos escolares. Esto fomenta la responsabilidad individual y colectiva, así como la conciencia sobre el impacto de las decisiones financieras en la comunidad.

5. Colaboración y solidaridad: Los presupuestos participativos promueven la colaboración y la solidaridad entre los miembros de la comunidad educativa. Al trabajar juntos para identificar necesidades y prioridades, se fortalecen los lazos comunitarios y se fomenta la disposición de ayudar y apoyar a los demás.

En resumen, los presupuestos participativos en centros educativos no solo tienen un impacto práctico en la gestión de recursos, sino que también promueven valores morales y cívicos como la participación ciudadana, la democracia, la transparencia, la responsabilidad, la colaboración y la solidaridad. Estos valores son fundamentales para el desarrollo de una ciudadanía comprometida y consciente de su papel en la sociedad.

1. FASE I. Información, divulgación y debate.

La fase I de los presupuestos participativos se inicia con la visita del grupo motor al Palacio Consistorial en la actividad de Cartagena modernista. Los alumnos estuvieron en la sala de plenos donde se aprobó la partida de dinero destinada al programa de presupuestos participativos en centro escolar. En ese momento, la tutora del grupo motor informó a los alumnos que, este curso, ellos serían los encargados de organizar los presupuestos participativos en nuestro centro.



Figura 1 y 2: Visita al Palacio Consistorial.

Simultáneamente a esta actividad, tenía lugar la reunión inicial de presupuestos participativos organizada por su coordinadora Rosa Muñoz en el Centro Ramón Luzzy.



Figura 3: Reunión inicial presupuestos participativos 2022/2023

Tras la visita al Palacio Consistorial, el grupo motor se puso manos a la obra para informar a la comunidad educativa de nuestra participación en los presupuestos participativos en nuestro centro.

En primer lugar, se centraron en el diseño y el contenido de los carteles para asegurarse de que sean visualmente atractivos, legibles y transmitan el mensaje de los presupuestos al resto de alumnos del centro. Una vez terminados, se pegaron en zonas comunes del centro así como zonas de acceso a las aulas.



Figura 4: diseño y colocación de cartelería con ayuda del conserje
Tras la cartelería, se diseñaron diferentes logos y el equipo directivo eligió el logo representativo de los presupuestos en nuestro centro.



Figura 5: presentación de logos y selección.

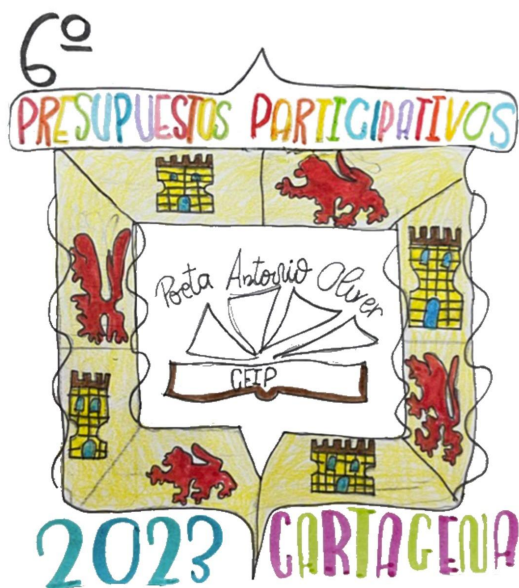


Figura 6: Logo ganador realizado por la alumna Paula López García.

Se formaron dos grupos para diseñar con la aplicación “storyjumper” los cuentos que se contarían en Infantil y Primaria para explicar el funcionamiento de los presupuestos participativos. Por clases, el grupo motor fue presentando los cuentos y aclarando las dudas de los alumnos.



Figura 7: cuentos de infantil y primaria con código QR para acceder.

Otro grupo de alumnos se ha encargado de elaborar el diario de los presupuestos participativos para poder compartir con toda la comunidad educativa su labor en este programa.



Figura 8: elaboración de diario con la aplicación padlet.

En esta fase también hemos querido transmitir los valores democráticos al proyecto E-twinning que se ha realizado en el centro. Se llevó a cabo una votación democrática on-line sobre las reglas de internet a través de la aplicación [Mentimeter](#).

Finalmente, finalizamos la fase I con la visita de Rosa y la directiva de la A.VV. de San José Obrero. Nuestro proyecto se titula “La democracia en mi barrio y en mi cole”. La directiva de la asociación nos explicó cuál era su labor y las mejoras que habían conseguido para el barrio en sus años de historia. Fue una charla muy emotiva porque nuestro colegio fue uno de sus grandes logros.



Figura 9: visita de Rosa y directiva de la A.VV. San José Obrero.



4. FASE IV. Evaluación de las propuestas.

En esta etapa los alumnos han trabajado qué es un presupuesto y una factura en el área matemáticas. Posteriormente, los alumnos contactan con diferentes empresas y visitan nuestro centro para enviarnos un presupuesto de las propuestas finales. En esta valoración, una de las propuestas no se puede llevar a votación por el coste económico de la misma.



Figura 11: análisis de un presupuesto y visita de la empresa Ochoa para presupuestar las cortinas del salón.

En esta etapa, se preparó cartelería para difundir las propuestas que se llevarán a votación el día 5 de mayo. Al mismo tiempo, se diseñó la papeleta de votación y se hizo el reparto de funciones el día de las votaciones. Los grupos se repartieron en:

- Prensa. Se encargó de recibir al concejal, entrevistarlo, mostrarle las propuestas a votación y guiarle por el centro.
- Staff. Se encargó de organizar la llegada y salida de los distintos cursos a la mesa electoral.
- Mesa electoral. Formada por presidente, secretario y dos vocales.
- Protocolo. Se encargó de señalar la zona de la mesa electoral con cartelería y preparó las papeletas para los votantes.

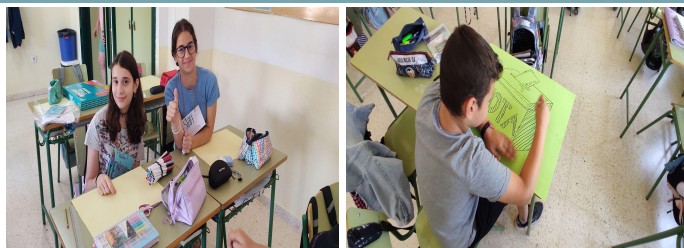


Figura 12: cartelería y reparto de funciones para el día de las votaciones.

Los alumnos de 6º explicaron en cada uno de los cursos cuáles habían sido las propuestas definitivas y cómo sería el sistema de votación, de las propuestas presentadas, cada alumno debe seleccionar una opción.



Figura 13: Explicación del sistema de votación a los diferentes grupos.

5. FASE V. Votación.

El día 5 de mayo es el día asignado a nuestro centro para las votaciones de los Presupuestos Participativos. El concejal que nos acompañó en las votaciones, fue el concejal de deporte, Álvaro Valdés. Las votaciones se iniciaron a las 12 del mediodía y la jornada transcurrió con total normalidad gracias a la buena organización del equipo motor.



Figura 14: Álvaro Valdés con el grupo motor.





Figura 15: Votaciones, apertura de urna y recuento de votos.


6. FASE VI. Publicación de los resultados.

Finalmente, la opción más votada fue la casita para Infantil. Afortunadamente, debido al coste inferior de la casita se pudieron incluir en los presupuestos las otras dos opciones votadas. Se elaboró y firmó el acta de la votación por los miembros de la mesa electoral.



 Región de Murcia
Consejo de Educación
y Universidades

 COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
"POPEA J. ARIBON OLAVERRI"
Código 2007362




 Radio Antonio Olaverri
CEIP


Acta de 5 de mayo de 2023
Asistentes: Presidente, vocal 1, vocal 2 y secretario.
A las 13:00 del día de la fecha que se indica hacemos constar el resultado de las votaciones de los presupuestos participativos 2023.

- Número de alumnos en el colegio: 146
- Número de alumnos que han votado: 140
- Número de alumnos que no han votado: 4
- Número de votos nulos: 1
- Número de votos en blanco: 1

Los resultados de la votación han sido los siguientes:

1. Casita	68 votos
2. Cortinas salón	34 votos
3. Micrófonos	24 votos
4. Aire acondicionado	14 votos

Sin otro tema a tratar, damos por finalizada la votación:
Jose Antonio Francisco Sánchez Inese Camillo Villas Fabio Pedrolo Lialaf
Fdo:  Fdo:  Fdo: 

Ricardo David Balbuz Pérez
Fdo: 

© Tomás Luis de Vitoria, 1 - Bda. San José Obrero - 30300 CARTAGENA - Tlfno: 869718255 - Fax: 969718117
E-mail: 2007362@educacion.murcia.es - web: www.ayuntamiento.cartagena.es

Figura 16: Acta de votación con recuento de votos.

Con este acta se informó al Ayuntamiento de los resultados obtenidos así como se trasladaron los resultados al resto de la comunidad educativa.



Figura 17: 1º Casita; 2º renovación escenario (cortinas, luces y micros); y 3º renovación del aire acondicionado del salón de actos.

El grupo motor volvió a visitar el Palacio Consistorial para recibir un obsequio y el agradecimiento del equipo del Ayuntamiento. Por nuestra parte, quisimos dar difusión a este proyecto a través de códigos QR situados en AA.VV. y zonas próximas al colegio. Estos códigos estaban insertados en huellas con motivo de la temática de nuestro proyecto Etwinning. De este modo, también hemos querido dar difusión entre los colegios que participaban.



Figura 18: Código QR repartidos por diferentes zonas del barrio para dar difusión de los Presupuestos Participativos y de Etwinning.