

Elcano Participa



PROYECTO PEDAGÓGICO
PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2023-2024
“LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO”



Presupuestos
Participativos
AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

INDICE

1. Fundamentación.....	3
2. IES Juan Sebastián Elcano.....	4
3. Objetivos.....	6
4. Contenidos y Fases de Desarrollo.....	7
5. Metodología	9
6. Actividades	10
6.1. Proyecto “La Democracia en el Mundo”	
6.2. Actividades propias de las distintas fases de los Presupuestos Participativos	
7. Evaluación	12

1. Fundamentación

Iniciativas como los Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Cartagena resultan imprescindibles para fomentar en nuestro alumnado, como responsables del futuro, la participación en la toma de decisiones que pueden mejorar su centro escolar y su vida. Para nosotros como docentes, trasladar su espíritu a la vida del centro es una oportunidad de transmitir a nuestro alumnado y a toda la comunidad educativa el legado del intenso deseo de participación en la vida pública y sus decisiones que, desde muy antiguo, caracterizó a los atenienses y acabó llevándolos a la invención de su revolucionario sistema político: **la democracia**.

Hablamos una lengua cuyas bases léxicas se componen, como sucede con las piezas de un puzle, de raíces heredadas del latín y del griego. Hoy vamos a jugar un poco con ese rompecabezas de nuestro idioma que tiene que ver con los términos que usamos en el contexto de la democracia y que derivan del griego. Los griegos nos legaron maravillosas palabras, y, sin duda, abrieron los primeros caminos de nuestra cultura en muchos terrenos, y definieron muchos de los conceptos que para nosotros son vitales. **La democracia es uno de ellos**.

La cultura griega que tanto nos asombra fue en realidad un fenómeno de escasas y reducidas élites, eso sí, caracterizadas por una libertad de espíritu y falta de sujeción a dogmas como no se había dado nunca antes, y que vivían solo para la cultura en un mundo en el que los trabajos duros los hacían otros. Pero la educación, παιδεία: paidéia, en griego, (de παις ,páis, παιδός, paidós: niño y εια -éia: sufijo de cualidad) era cosa de privilegiados, dado que el Estado ateniense no tenía ningún tipo de educación pública ni general para sus ciudadanos. Y es cierto que, sin educación de base, una democracia no funciona y puede ser muy manipulada, de ahí quizá los prejuicios hacia ella de las personas más cultas de aquella época en la que nació.

Aristóteles presenta un análisis pormenorizado de las formas de gobierno, partiendo de la experiencia de los regímenes de su tiempo. Consideraba que no todos los pueblos están a la altura de la forma de gobierno más deseable y que existían al menos seis formas de gobierno. Por ejemplo, la oligarquía (de ολιγος: /óligos/: poco más αρχω:/árjo/: mandar), “el gobierno de unos pocos”; y la aristocracia (de αριστοι: /áristoi/: los mejores más κράτος: /krátos/: gobierno y el sufijo: ια, cualidad), por tanto, el gobierno de los mejores, y, por supuesto, la democracia (de δῆμος : /démós/ :pueblo, y los otros componentes ya explicados). A los intelectuales griegos no les gustaba la democracia, porque sentían rechazo por la posible acción de la demagogia (de δῆμος:/démós/ pueblo y el verbo ἄγω:/ágo/ conducir) que, según ellos, arrastraba en las asambleas a un pueblo inculto a votar cualquier cosa. Curiosamente, la cura para la demagogia, la encontramos en la **pedagogía** (de παις, παιδός: /páis, paidós/:niño): **conducir a**

los menores de la mano por el camino de la vida y asegurarse de que reciban la educación que les permita ser personas adultas responsables y participativas de la vida política.

2. IES Juan Sebastián Elcano

El IES Juan Sebastián Elcano se construyó en 1979 y se encuentra ubicado en Tentegorra, un espacio natural lejos del casco urbano y en las afueras de la ciudad. La zona de influencia del centro es muy amplia. La mayor parte de los alumnos - aproximadamente el 80% - proceden de barrios colindantes como Canteras, Los Patojos, Molinos Marfagones y Villalba. El resto proceden del barrio de La Concepción y otras zonas más remotas como Los Puertos de Sta. Bárbara, Perín, El Pozo de los Palos, Galifa o San Isidro. Algunos de estos núcleos rurales están aislados, carecen de servicios y transportes y suponen zonas deprimidas del Campo de Cartagena. La población de la Barriada de Villalba es marginal, está formada por casas sociales para familias pertenecientes a etnias y/o contextos socialmente desfavorecidos. Esta dispersión y el enclave aislado del centro da lugar a que la inmensa mayoría del alumnado haga uso del transporte escolar costeado por la Consejería.

En el curso 2022-2023 el centro ha acogido a 716 alumnos, 67 profesores, incluidos 2 en calidad de PT y un AL, 2 auxiliares de conversación de inglés y francés y un auxiliar técnico educativo (ATE) a tiempo completo. Somos centro de referencia de la zona en cuanto a alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Actualmente se imparten las siguientes enseñanzas:

- 1º a 3º de ESO y 4º de ESO en sus dos modalidades: Académicas y Aplicadas.
- Formación Profesional Básica (Servicios Comerciales).
- Bachillerato en las modalidades de Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales y Artes.
- En el curso 2023-2024 comenzamos con el Aula Abierta.

Dentro de estas enseñanzas se ofrece el Sistema de Enseñanza Digital (1º a 4º ESO), el Programa Diversificación, así como el PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN Y MEJORA en lenguas extranjeras, que incluye sistema bilingüe inglés (ESO y Bachillerato).

El IES Juan Sebastián Elcano es un centro muy activo en cuanto a su implicación y participación en proyectos y programas que complementen y favorezcan la formación integral de nuestros alumnos como adultos y ciudadanos responsables el día de mañana, siendo los alumnos el foco y motor de nuestra labor. Dichos proyectos incluyen:

- **Programa Aire Limpio, Proyecto de Plogging** (práctica que combina el ejercicio al aire libre con la recogida de residuos) y **recogida de basuraleza**, para la sensibilización ambiental, y las **charlas** impartidas por Mario Encomendero, fundador de la plataforma **“Cartagena limpia”**.
- Proyecto **“Recreo Residuos Cero”** de Teachers For Future, iniciativa de separación - no

producción de residuos en nuestros patios que hemos adaptado a un nuevo proyecto de nutrición saludable “**almuerzos saludables y sostenibles**”.

- **Plan E.V.A. (Estilo de Vida Activo)**, que incluye diversas actividades que promueven tal fin, incluyendo los **Recreos activos**, con oferta de actividades y ejercicio durante el recreo, los **Desplazamientos activos**, caminar al centro y el reparto de desayuno saludable a la llegada, así como otras actividades curriculares y complementarias dentro y fuera del centro.
- **Programa de Salud**: charlas sobre aspectos relacionados con alimentación y estilo de vida saludable, uso de “vamping”, peligros de las pantallas, taller de primeros auxilios y RCP, donación de sangre, desayunos saludables y sostenibles, campañas de recogida de dinero y/o venta de productos organizadas en colaboración con APU y Diabetes Cero. Se pretende seguir trabajando para incluir la Salud Mental como parte del programa.
- **Proyecto de concienciación sobre Días mundiales relacionados con temas de Salud individual y ambiental**: lo que nos ha llevado a la participación en las campañas de concienciación de las distintas autoridades sanitarias y ONG’s sobre temas como el **cáncer de pecho, la diabetes, el SIDA, el ASPERGER**.
- **Proyecto de Aprendizaje y Servicio “Proyecto Victoria: Elcano en sinergia”**, con la Asociación ASTUS para personas con Discapacidad Intelectual y/o Parálisis Cerebral Mayores o en proceso de envejecimiento. Concierto de Navidad, realización de convivencias y actividades conjuntas tanto en sus instalaciones como en nuestro centro, que han incluido la preparación del decorado y el recital de poesía y música llevado a cabo entre ellos y alumnos del centro.
- **Premio regional 25N contra la Violencia de Género** que recibimos el curso pasado.
- **Huerto Ecológico**: el Departamento de Biología trabajó con su alumnado la creación de semilleros y su posterior integración, ya como plántulas, en la parcela de huerto. El departamento de francés aprovechó su viaje con alumnos a Francia para traer semillas de calabaza autóctona de la Provenza y el programa “Agrodiverso” de la Red de Semillas de Murcia nos proporcionó semillas autóctonas de la Región con las que poder trabajar.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos** con video reseñas compartidas por YouTube y un callejero literario usando códigos QR y Mymaps. Para el curso que viene nos gustaría llevar el ABP a todo el centro.
- **Premio Mandarache**
- **Escuela Mentora Europea** desde hace dos años, anteriormente **Escuela Embajadora Europea**.
- **Erasmus K120** sobre la metodología CLIL en grupos bilingües y **Erasmus + K210 “¿Conflictos en Europa?, su resolución aprendida desde nuestras antiguas civilizaciones”** junto con diferentes centros de Malmö (Suecia).

- **Proyecto eTwinning Gen Z Cultural Exchange**, con centros de Alemania, Francia y Portugal.
- **Programa de lengua, cultura y civilización rumana.**
- **Programa Cantemus**, de la Consejería de Educación en cuyos encuentros participa el coro de Elcano desde hace 10 años.
- **Muestra y Taller de Teatro Escolar** del Ayuntamiento de Cartagena, en el que participamos desde hace 5 años. Un actor nos visita a todos los meses para coordinar el musical que presentamos. En estos años se ha hecho Mamma Mia, High School Musical, Sol y Sal, El Mago de Oz o Harry Potter y la más musical escuela de magia, entre otras obras destacadas.
- **Aulas Hospitalarias Musicales** del Hospital Santa Lucía. Un profesor de música se desplaza para dar una clase y amenizar la mañana con música a los pequeños que están hospitalizados en las diferentes plantas en el hospital.
- **Programa de formación “Comunidad de innovación”** de observación de buenas prácticas en centros educativos durante el curso escolar 2022-2023.

Además, el próximo curso comenzamos con las **aulas de emprendimiento de FP**, el **aula EDIT o Aula del futuro**, el **Programa de Mediación Escolar** de formación de profesorado y el alumnado como mediadores en la resolución de conflictos para la mejora de la convivencia escolar y el **Proyecto MUSIKAPACES**, que es un Proyecto de Agrupación de Centros Educativos del Ministerio de Educación, en colaboración con el IES de otras comunidades autónomas, en el que se prepararán novedosos conciertos escolares con arreglos, selección de repertorio y varios montajes interpretados con el instrumental Orff. Se emplearán diversos objetos y materiales sonoros de uso cotidiano, tomando como base la Pedagogía de la creación musical.

3. Objetivos

- Ampliar el equipo y las actividades relativas a la coordinación y gestión del Proyecto de Presupuestos Participativos, implicando directamente a mayor profesorado y departamentos en la realización del proyecto, así como a todos los alumnos de 1º a 4ºESO que participarán en la realización del mismo.
- Llevar a cabo el proyecto “La Democracia en el Mundo” a nivel de centro, con la participación de todo el claustro y departamentos, a través del estudio y análisis de la democracia en los distintos países del mundo, extrayendo los datos más significativos y plasmándolo en un mural con contenidos digitales asociados.
- Potenciar el trabajo cooperativo entre el profesorado y con el alumnado.
- Promocionar el conocimiento de los Presupuestos Participativos del Ayuntamiento y su funcionamiento, así como los valores democráticos que representan.

- Transmitir a nuestro alumnado la importancia de su implicación responsable en la toma de decisiones del centro, creando por tanto una conciencia de pertenencia a la vez que de responsabilidad con lo común.
- Inculcar en nuestro alumnado los principios democráticos, así como derechos y deberes a la hora de ejercer su ciudadanía tanto a nivel local, como nacional y europeo.
- Hacer efectiva la participación democrática de los estudiantes y su implicación en la organización del centro.
- Fomentar la participación ciudadana desde el respeto y el diálogo, generando en nuestro alumnado la capacidad de llegar a acuerdos consensuados.
- Concienciar de las diferencias y desigualdades entre países, lo afortunados que somos los que disfrutamos de poder vivir en un país democrático, el camino recorrido para adquirir dichos derechos y aquellos que aún están por alcanzar según evolucionan los países y sociedades.
- Desarrollar la capacidad de gestión económica de nuestro alumnado, haciéndoles conscientes del coste del gasto público y de la importancia de una buena gestión del mismo.
- Que el alumnado difunda los valores democráticos y lo adquirido en el proyecto a sus familias.

4. Contenidos

1. Fase previa a la solicitud

- Selección del tutor del grupo motor y del resto de profesores y departamentos que van a gestionar el proyecto y sus distintas actividades.
- Reunión y puesta en común de ideas para la difusión y dinamización del proyecto a nivel de centro.

2. Puesta en marcha del proyecto “LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO”

- A principio de curso tendrá lugar una reunión de coordinación del proyecto “La Democracia en el Mundo”
- A continuación, se trasladará a todo el profesorado el proyecto que se va a llevar a cabo, las actividades y la implicación de cada uno de los departamentos y profesores en las mismas.
- Aprenderemos sobre el origen de la democracia, su historia y evolución, así como el concepto de sufragio universal.
- Proyecto de investigación de la democracia en los países del mundo, si son países democráticos, si existe sufragio universal y cuándo se instauró y/o cómo evolucionó el derecho al voto en dicho país (según se fue instaurando el voto por sexo, edad, etc.).

3. Comunicación

- El funcionamiento del Ayuntamiento en general y de los Presupuestos Participativos.
- Concienciación sobre la conversión de nuestro centro en un órgano de gestión, a pequeña escala, similar al propio Ayuntamiento.
- Entrevistas a las familias por parte del alumnado.
- Creación y selección democrática de material publicitario con todos sus elementos (logo, slogan, carteles, etc.). Esta labor se ve favorecida al ser el IES J. S. Elcano centro digital.
- Información y difusión a los distintos grupos del centro del proyecto, sus distintas fases - así como sus resultados llegado el momento - tanto de forma presencial, como a través de los medios disponibles (redes sociales, web, radio del centro, etc).
- Inicio del proyecto “La Democracia en el Mundo” por parte del alumnado, que consistirá en el estudio y análisis del sistema político actual en los distintos países del mundo.

4. Elaboración y recogida de propuestas

- Elaboración de propuestas por parte de los distintos grupos del centro (alumnado, profesorado, PAS y AMPA), en el caso de los alumnos, coordinados por su profesor-tutor.
- Dichas propuestas serán orientadas a los siguientes fines:
- La mejora del equipamiento de las instalaciones interiores del centro y de los espacios de desarrollo de la actividad educativa, tanto en aulas como en los lugares comunes, creando así espacios renovados en un centro con evidentes necesidades de mejoras materiales.
- La mejora de los espacios exteriores del centro para el disfrute de los alumnos de los periodos de recreo o del uso de estos espacios para el desarrollo de la actividad educativa, creando un entorno más agradable, adecuado, funcional y sostenible.
- La mejora de los equipamientos necesarios para los distintos departamentos, ya sean equipamientos deportivos con el fin de fomentar el deporte como forma de vida sana, equipamiento para promover la expresión musical y artística, o cualquier otra necesidad que pueda detectarse por parte de los distintos departamentos.
- Apoyo económico a los distintos programas que se desarrollan en el centro, muchos de ellos sin dotación económica alguna, para el mejor desarrollo de estos y del éxito de sus resultados, teniendo en cuenta que todos estos van dirigidos a fomentar la salud, el cuidado del medio ambiente, el desarrollo sostenible, los idiomas, el desarrollo personal y la conciencia democrática y ciudadana. (Programa de Salud, Huerto Escolar, Programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Proyecto Aire Limpio, Programa Bilingüe y Programa Digital).

- Recogida de propuestas por parte del grupo motor.

5. Valoración y elección democrática de las propuestas finales que presentaremos al Ayuntamiento

- Primera selección de las propuestas presentadas, descartando aquellas que no se ajusten a los objetivos y principios del programa, o que sean consideradas por los coordinadores y/o los técnicos del ayuntamiento irrealizables o poco convenientes y realistas.
- Debate para la selección de las más idóneas y creación de lotes o propuestas finales que pasarán a votación.
- Solicitud de presupuestos a empresas.

6. Votación y selección de la/s propuesta/s elegida/s

- Exposición del mural resultante del proyecto “La Democracia en el Mundo”.
- Votación y recuento de las votaciones.
- Publicación y difusión de la propuesta(s) más votada(s)

5. Metodología

En un proyecto de estas características la metodología no puede ser de otra forma sino colaborativa e integradora. El año pasado quisimos ampliar el equipo directamente implicado en el Proyecto, realizar más actividades e implicar activamente a mayor número de alumnos. Este año queremos **ampliar aún más y realizar un proyecto a nivel de centro**. Es por ello que ya contamos con una comisión de trabajo compuesta por miembros del equipo directivo y del profesorado de los distintos departamentos que se encargará de dinamizar su desarrollo y servir de enlace entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

La tutora del grupo motor, Rocío Salcedo Galera, ejercerá labores de coordinación del proyecto y además contará con:

- La secretaria Ana María Pérez García y el director y profesor de geografía e historia Javier Micol Torres en apoyo a la coordinación del proyecto.
- El jefe del departamento de geografía e historia, Alfredo Rivero Rodríguez, como enlace con dicho departamento, que serán los encargados de impulsar el proyecto de centro “La Democracia en el Mundo” contenido en este documento.
- Ana Ibáñez, del departamento de latín y griego, que apoyarán con la concienciación sobre los contenidos relacionados con la democracia y las instituciones democráticas.
- Águeda Arqueros Faura, jefa de estudios perteneciente al departamento de dibujo, María Antonia Martínez García, jefa del departamento de dibujo e Isabel María Moral López, jefa

del departamento de tecnología, departamentos que apoyarán con la elaboración del proyecto final, que se presentará con materiales tanto físicos como digitales.

- Ana María Bragulat Zaplana, jefa de estudios y enlace con el departamento de lengua y literatura.

Todos los departamentos y profesores participan en el proyecto, contando especialmente con la colaboración inestimable de los departamentos de música, economía y matemáticas año tras año.

Por último, queremos que el proyecto y los valores que transmite también llegue a las familias, por lo que es nuestra intención hacerlas partícipes mediante su participación en entrevistas y actividades, entre las que se incluye el día de las votaciones.

Como centro digital, se fomentará además el uso de las herramientas digitales de comunicación, para el diseño, difusión y evaluación del proyecto por parte de la comunidad educativa con la intención de concienciar a nuestro alumnado sobre la necesidad de transparencia en la gestión pública. Contamos con una web con toda la información del proyecto (información general del proyecto, fechas, nuestra participación en años anteriores, propuestas para ese año, etc.).

<https://sites.google.com/alu.murciaeduca.es/presupuestosparticipativos1d/inicio?authuser=0> enlazada a la página web del centro <https://elcanocartagena.wixsite.com/elcanosept>.

Dispondremos de megafonía para la difusión del proyecto, así como hacer un uso de redes sociales que permita informar e interactuar al alumnado.

6. Actividades

6.1. Proyecto “La Democracia en el Mundo”

El proyecto que llevaremos a cabo estará liderado por el departamento de geografía e historia, dado que el contenido está directamente relacionado con los contenidos curriculares de dicha asignatura. Consistirá en el estudio de la democracia en los distintos países del mundo. Para ello, abordaremos el origen de la democracia, su historia y evolución, así como el concepto de sufragio universal. A continuación, se repartirán los países entre todos los grupos de la ESO para que los alumnos, en grupos, investiguen si son países democráticos, si existe sufragio universal y cuándo se instauró y/o cómo evolucionó el derecho al voto en dicho país (según se fue instaurando el voto por sexo, edad, etc.). Toda esta información quedará plasmada en murales de cada continente con cartulinas que contengan la información de cada país y códigos QR que permitan acceder al material digital que se cree, con entrevistas a personas procedentes de dichos países y una sección de “¿Sabías que...?” con las curiosidades más relevantes del proyecto, para lo que contaremos con el apoyo de los departamentos de dibujo y tecnología.

6.2. Actividades propias de las distintas fases de los Presupuestos Participativos

- Reuniones periódicas de la comisión para informar sobre las fases del proyecto y coordinar las actuaciones o actividades a implementar.
- Información inicial del proyecto y su funcionamiento al grupo promotor para su posterior difusión al resto de la comunidad educativa.
- Realización de entrevistas a las familias, que girarán en torno a la democracia, los valores democráticos, el ayuntamiento y el proyecto de presupuestos participativos.
- Elaboración de materiales informativos, así como campañas de información para familias, alumnado, profesorado y personal no docente. Somos centro digital, lo que facilita que sean los propios alumnos los que realicen estas actividades para el desarrollo del proyecto. Se incluirá la elaboración del logo y slogan, cartelería y presentación informativa promocional, eligiéndose asimismo de manera democrática entre las propuestas presentadas.
- Campaña inicial de información y difusión del proyecto Presupuestos.
- Elaboración de propuestas por parte de cada grupo del centro con el apoyo de sus tutores para la inversión de la partida asignada a los presupuestos, insistiendo en su contribución para el bien común del centro. Las propuestas deben ser lo más concretas posibles, incluyendo el proveedor y presupuesto del bien propuesto. Esta actividad requiere la participación de todos los tutores y sus grupos e involucrará asimismo a los departamentos de matemáticas, economía y FP básica de servicios comerciales.
- Recogida de propuestas por parte del grupo motor.
- Revisión de las propuestas por parte del grupo motor y el equipo educativo responsable del proyecto.
- Debate y posterior selección de los proyectos elegidos para presentar al Ayuntamiento. Se valorarán las virtudes de las propuestas recibidas y escuchen las propuestas de los demás, respetando los turnos de palabra y las normas elementales de un debate constructivo y democrático.
- Una vez seleccionadas las principales propuestas, se presentarán al ayuntamiento para el estudio de su viabilidad por parte de los técnicos del mismo.
- Diseño de los productos de forma individual o por lotes y las papeletas para la votación una vez vistos y oídos sus argumentos y elección democrática de los que serán llevados a cabo.
- Diseño de material promocional y difusión de las propuestas que pasan a votación.
- Desde el primer momento de andadura del proyecto, y siguiendo los objetivos de

transparencia en la gestión pública, se trasladará información del comienzo, desarrollo y finalización del mismo a través de las redes sociales (Instagram y Facebook), en la página web del proyecto y por megafonía, para que toda la comunidad tenga información inmediata de las actividades que se vayan realizando.

7. Evaluación

➤ **Evaluación inicial**, en la que abordaremos los puntos fuertes que ofrece nuestro centro para el desarrollo del proyecto, así como las debilidades en un intento de minimizar su impacto teniendo en cuenta las propuestas de mejora del año anterior.

También en esta fase se estudiarán y evaluarán las necesidades más inmediatas del instituto y con más urgencia en la necesidad de su mejora.

➤ **Evaluación del proceso**, con la que el grupo de coordinación y los equipos de trabajo, analizarán las distintas actividades que se hayan ido realizando, valorando su eficacia y su contribución al producto final que queremos elaborar y realizando propuestas de mejora.

➤ **Evaluación final**, que valorará al final del curso el resultado del proyecto y su adecuación a los objetivos planteados y los contenidos curriculares asociados a las distintas asignaturas. También se evaluará a través de cuestionarios el grado de satisfacción tanto de profesorado, como de alumnado y de las familias con los resultados obtenidos y la materialización de los proyectos elegidos para invertir en ellos la dotación económica recibida.

Estas diferentes evaluaciones nos darán la medida de la validez de los procesos y productos que se van generando y pueden servirnos de base, para una futura continuación en la valiosa iniciativa de Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Cartagena.