



SELO
Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
No de entrada 90726 / 2025



Presupuestos
Participativos
AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

“LA
DEMOCRACIA
LA HACEMOS
TODOS”

CURSO 25/26

“Miro mi ciudad con ojos
de turista”



*democracia directa
voluntaria
universal*



CEIP LA ASOMADA



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 1 de 12



ÍNDICE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO

1. FUNDAMENTACIÓN	2
2. ENTORNO SOCIAL DEL CENTRO	3
3. OBJETIVOS	4
4. METODOLOGÍA	5
4.1. Integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible	5
4.2. Participación de la comunidad educativa.....	6
4.3. Agrupamientos y recursos TIC	7
5. ACTIVIDADES	8
6. EVALUACIÓN.....	11

1. FUNDAMENTACIÓN





SELLO

Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
No de entrada 90726 / 2025

El reto al que se enfrenta el alumnado del CEIP LA Asomada de Cartagena es a la creación de un producto final (la creación de un corto audiovisual) que englobe el desarrollo competencial del alumnado a través de la necesidad de conocer la importancia del legado de nuestros antepasados y de la democracia como forma de gobierno, de forma amena, accesible, lúdica y dinámica, teniendo como protagonista y destinataria principal a la infancia, y como objetivo último la conservación, el conocimiento y reconocimiento de esa riqueza de nuestra ciudad y la necesidad de valorarla y difundirla.

Este proyecto tiene como objetivo esencial promover un proceso de participación ciudadana real y significativo dentro del entorno escolar. Se pretende sensibilizar al alumnado y fomentar su implicación en la mejora del centro educativo, entendiendo esta tarea como una experiencia de trabajo en equipo y un ejercicio de democracia activa. Desde un enfoque transversal, apostamos por reforzar los valores democráticos y el compromiso social, situando al alumnado en el centro de la acción educativa y comunitaria.

Con el título **"Miro mi ciudad con ojos de turista y la cuido"**, esta iniciativa representa el compromiso del CEIP La Asomada, su profesorado y su alumnado con la participación ciudadana, el conocimiento del entorno y la dinamización de procesos educativos, sociales y comunitarios. Queremos que nuestro alumnado se convierta en agentes activos de cambio, capaces de contribuir a la transformación y mejora de nuestro centro y de su ciudad, desarrollando un profundo sentido de pertenencia y responsabilidad social.

2. ENTORNO SOCIAL DEL CENTRO

El CEIP La Asomada se localiza en el paraje rural de La Asomada, en el municipio de Cartagena. Su ubicación, alejada de núcleos urbanos consolidados, condiciona el acceso y la organización del centro, ya que la totalidad del alumnado hace uso diario del transporte escolar y del servicio de comedor. El horario lectivo se extiende de 9:00 h a 16:00 h, estructurado en jornada partida, adaptada a las características y necesidades del entorno.

El centro acoge a un alumnado con una marcada diversidad cultural y lingüística. Aproximadamente el 65 % del alumnado procede de países africanos y centroeuropeos, lo que enriquece la convivencia escolar pero también supone un reto educativo importante, especialmente en lo relativo al aprendizaje del español como lengua vehicular. Muchos alumnos y alumnas presentan escaso dominio del idioma, con limitaciones significativas en el vocabulario y la expresión oral, lo que afecta tanto a su rendimiento académico como a su integración social.

El contexto socioeconómico de las familias es mayoritariamente desfavorecido, con situaciones de vulnerabilidad que impactan directamente en los procesos de escolarización, participación familiar y éxito educativo. Esta realidad se refleja en necesidades educativas específicas de apoyo, especialmente en el ámbito lingüístico, emocional y social.



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 3 de 12



SELLO

Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
No de entrada 90726 / 2025

El escenario inicial del proyecto evidencia ciertas dificultades en la dinámica interna del centro. Entre ellas, destacan:

- Problemas de convivencia y cohesión entre el alumnado, en parte derivados de las barreras idiomáticas y culturales.
- Escasa cultura de trabajo cooperativo, tanto entre alumnos como entre docentes, en parte motivada por la inestabilidad de la plantilla, con frecuentes cambios de profesorado.
- Un enfoque individualista del proceso de enseñanza-aprendizaje, que dificulta la creación de un proyecto educativo común y resta valor a la escuela como espacio de convivencia, pertenencia y transformación social.

Ante este contexto, desde el centro consideramos prioritario fomentar proyectos que refuercen la cohesión social, la participación activa del alumnado y de sus familias, y que promuevan valores democráticos y de ciudadanía activa. Desde el equipo directivo del centro, se apuesta por iniciativas que impulsen la inclusión, el trabajo en equipo y el sentimiento de pertenencia, reconociendo la diversidad como un valor y una oportunidad educativa, encajando esta experiencia propuesta por el Ayuntamiento en nuestro proyecto educativo.

3. OBJETIVOS

Este proyecto nace con la intención de dar respuesta a las necesidades educativas detectadas en nuestro alumnado, promoviendo una educación más conectada con su realidad, participativa e inclusiva. Los objetivos que se persiguen son los siguientes:

- Fomentar el conocimiento, respeto y valoración del entorno local y del patrimonio de Cartagena, fortaleciendo el vínculo emocional del alumnado con su ciudad, su colegio y su grupo-clase. Se pretende así reforzar el sentimiento de pertenencia y de identidad compartida.
- Incrementar la motivación hacia el aprendizaje mediante experiencias significativas, tangibles y vinculadas a su día a día. Al trabajar sobre el propio entorno y participar en su mejora, el alumnado comprende la utilidad de lo aprendido y se convierte en agente activo de cambio en su comunidad educativa.
- Favorecer la mejora de la convivencia escolar a través de experiencias compartidas, donde los intereses comunes, el trabajo cooperativo y el diálogo se conviertan en herramientas para fortalecer los lazos entre iguales, promoviendo actitudes de respeto, colaboración y ayuda mutua.
- Desarrollar la creatividad como vía de expresión personal y colectiva, ofreciendo al alumnado oportunidades para imaginar, crear y compartir. Este enfoque permite integrar talentos diversos y consolidar una escuela verdaderamente inclusiva, donde todos y todas puedan aportar desde sus capacidades.
- Reforzar el uso funcional del lenguaje creando espacios reales de comunicación. El diálogo, la argumentación, la toma de decisiones y la expresión oral en un entorno



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 4 de 12



SELLO

Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
No de entrada 90726 / 2025

significativo favorecen el desarrollo lingüístico de forma natural, especialmente necesario en contextos de diversidad cultural y lingüística.

- Integrar el proyecto en la línea de trabajo anual del centro, cuyo eje temático para el presente curso es “El cine”. El producto final consistirá en la elaboración colectiva de un cortometraje que abordará el patrimonio histórico de Cartagena y los valores democráticos, en conexión con un proceso participativo de elección consensuada de materiales que mejoren el centro y repercutan en el bienestar del alumnado.

4. METODOLOGÍA

La metodología adoptada en este proyecto se fundamenta en un enfoque activo, participativo, inclusivo y competencial, donde el alumnado es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Se apuesta por estrategias didácticas que favorezcan la implicación directa en tareas significativas, contextualizadas en su entorno próximo, con el fin de promover el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión oral, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.

Se aplicarán metodologías como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo, el trabajo por rincones o talleres, y la inclusión de rutinas y destrezas de pensamiento, adaptadas a la edad y características del alumnado. Todas las actividades estarán orientadas a la creación del producto final —un cortometraje sobre Cartagena y la democracia— como hilo conductor que integra las distintas áreas del currículo y favorece la interdisciplinariedad.

Además, se fomentará un clima de aula basado en el respeto, la escucha activa y la participación democrática, creando espacios donde el alumnado pueda expresarse libremente, tomar decisiones consensuadas y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Para concluir, aplicaremos el **Aprendizaje por Servicio (APS)**, que parte de una necesidad social en el entorno cercano al centro y se trabajará a lo largo de todo el curso académico. Nuestro Proyecto se llamará “Miro nuestra ciudad con ojos de turista” y consistirá en detectar las áreas con necesidades de limpieza que precisa el entorno cercano al centro educativo, por lo que el servicio que se prestará es la limpieza y recogida de basura de dichas áreas para posteriormente llevarlas al punto limpio, concienciando sobre el cuidado del medioambiente.

4.1. Integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Este proyecto pedagógico se articula en torno a la integración de los ODS de la Agenda 2030, siguiendo además el propio decreto curricular autonómico, integrándolos de manera transversal y operativa a través de actividades concretas que desarrollan el pensamiento crítico, el compromiso social y la educación en valores.

A continuación, se detallan algunos ejemplos prácticos de dicha integración:



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 5 de 12



SELLO

Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
No de entrada 90726 / 2025

- **ODS 4: Educación de calidad.**
Actividad concreta: Diseño y grabación del cortometraje desde un enfoque inclusivo, donde todos los alumnos/as, independientemente de su nivel lingüístico o cultural, asumen roles activos según sus intereses y capacidades (guionistas, cámaras, intérpretes, narradores, diseñadores de escenarios, etc.).
- **ODS 10: Reducción de las desigualdades.**
Actividad concreta: Realización de asambleas en las que se practique la escucha activa y la toma de decisiones por consenso, asegurando que todos los alumnos/as, incluidos los recién llegados o con bajo nivel de competencia lingüística, puedan expresarse mediante apoyos visuales, pictogramas o lengua materna.
- **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**
Actividad concreta: Trabajo de investigación sobre lugares emblemáticos de Cartagena con visitas guiadas y elaboración de escenas del cortometraje en espacios reales de valor histórico y cultural (como el Teatro Romano, el Ayuntamiento, o la Muralla Púnica).
- **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**
Actividad concreta: Dinámicas de simulación de un pleno municipal infantil donde el alumnado debate y vota democráticamente las propuestas de mejora del centro, aplicando normas de respeto, turnos de palabra y argumentación.

4.2. Participación de la comunidad educativa

Uno de los pilares fundamentales de este proyecto es la participación activa y real de toda la comunidad educativa. Se concibe el centro como un espacio abierto, donde alumnado, profesorado, familias y agentes externos colaboran en un proyecto común que fortalece los vínculos, promueve la inclusión y sitúa la participación como eje transformador del entorno educativo.

Los niveles de implicación son los siguientes:

- **Alumnado:** Se convierte en el protagonista del proceso, participando activamente en la toma de decisiones, el diseño del cortometraje, la elaboración de propuestas de mejora del centro y la difusión del proyecto. Se trabaja desde estructuras cooperativas y asambleas de aula, con especial atención a la expresión democrática, el respeto a la diversidad y la responsabilidad compartida. El grado de participación sería todo el alumnado del centro, siendo el grupo motor, el de 6º de Primaria.
- **Claustro de profesorado:** Actúa como dinamizador, facilitador y acompañante. El profesorado se coordina para garantizar la coherencia metodológica del proyecto y crear espacios seguros, inclusivos y motivadores, alineados con los objetivos pedagógicos y sociales del centro. Se prevé que el grado de participación sea el mayor, preferiblemente, tutores y especialistas de Primaria.
- **Familias:** Se promueve su participación tanto en el diseño como en la ejecución del proyecto, ofreciendo espacios de encuentro, talleres, actividades compartidas y



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 6 de 12



SELLO

Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
No de entrada 90726 / 2025

canales de comunicación accesibles y respetuosos. Se prioriza la participación activa de familias en situación de vulnerabilidad, entendiendo su presencia y voz como fundamentales para la construcción de una comunidad escolar cohesionada y corresponsable.

- **Red Comunitaria del centro:** Se debe destacar que desde el curso 2024/2025, se constituyó la **Red Comunitaria del CEIP La Asomada**, un espacio de coordinación y trabajo conjunto entre el centro y distintos organismos, entidades y asociaciones locales, entre otras, del Ayuntamiento de Cartagena. Esta red articula acciones educativas, sociales y culturales en beneficio del alumnado y sus familias, con especial atención al fomento del buen trato, la equidad y la participación activa de los sectores más vulnerables. A través de esta red, se desarrollan intervenciones en el ámbito socioeducativo, actividades de sensibilización, mediación intercultural, asesoramiento familiar y dinamización de espacios de convivencia.

4.3. Agrupamientos y recursos TIC

En función de las necesidades de cada fase del proyecto, se alternan **agrupamientos individuales, por parejas y en equipos cooperativos**, favoreciendo así la atención a la diversidad y el desarrollo de competencias sociales. El **grupo de 6.º actúa como “equipo motor”** del proyecto, y se organiza en subgrupos cooperativos de cinco integrantes, con una estructura estable durante el curso que favorece el compromiso, la corresponsabilidad y la cohesión.

Cada subgrupo asume una función específica relacionada con la producción del cortometraje: **equipo de investigación, equipo de producción, equipo de rodaje y equipo de difusión**. El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) se distribuye de forma inclusiva en los distintos grupos, asegurando su participación activa mediante apoyos personalizados y roles adaptados.

En cuanto a los espacios, el aula incorpora **zonas específicas como el Rincón de Ciencias Sociales**, donde se colocan los paneles de roles cooperativos, las “puertas” de acceso a cada unidad didáctica y los murales con las evidencias de aprendizaje recogidas a lo largo del proceso. Además, se dispone de una **biblioteca de aula**, equipada con libros de consulta, diccionarios y materiales impresos que refuerzan el trabajo de campo. En este mismo espacio se almacenan y utilizan los **Chromebook del alumnado**, permitiendo un acceso ágil a la información digital.

Los **recursos TIC** forman parte esencial del proyecto, tanto en su planificación como en su ejecución. Se integran herramientas de comunicación (Edvoice, Gmail, Google Classroom), de creación y producción didáctica (Canva, Youtube, Lexica, Filmora, Office), de gestión docente (Drive, Anota, Symbaloo, Classroom Screen) y de evaluación (Plumier, rúbricas digitales). Igualmente, se adaptan recursos a las necesidades del alumnado mediante soportes visuales, plataformas colaborativas como Padlet y dispositivos digitales (tablets,



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 7 de 12



SELLO

Registrado el 04/07/2025 a las 11:48
Nº de entrada 90726 / 2025

ordenadores, altavoces, proyector, etc.), contribuyendo a un entorno tecnológicamente rico, accesible y coherente con las finalidades del proyecto.

5. ACTIVIDADES

El eje vertebrador de este proyecto es la **creación colectiva de un cortometraje sobre el conjunto histórico-artístico de Cartagena**, que permita al alumnado poner en valor el patrimonio material e inmaterial de su ciudad fomentando **su cuidado, conservación y sostenibilidad**, desarrollando al mismo tiempo competencias clave desde un enfoque creativo, emocional y accesible.

A través de este proceso, se trabajará con diferentes lenguajes expresivos —oral, escrito, audiovisual, artístico, simbólico—, que se ajusten a la diversidad del alumnado y permitan una participación plena e inclusiva.

Las principales **fases del trabajo y tipos de actividades** son las siguientes:

1. Actividades de conocimiento previo e introducción

- Aplicación de rutinas de pensamiento como **“Veo, pienso, me pregunto”**, a partir de imágenes o vídeos del patrimonio de Cartagena.
- Activación de conocimientos previos mediante lluvia de ideas, asambleas y diálogo compartido.
- Recuperación de aprendizajes anteriores, conectando con experiencias previas del alumnado en su entorno.

2. Actividades de motivación

- Realización de **salidas al entorno**, visitas guiadas y exploraciones por enclaves históricos de la ciudad.
- Observación directa de espacios patrimoniales para estimular la curiosidad, la emoción y la conexión personal.
- Toma de notas, fotografías y grabaciones como preparación del trabajo posterior.

3. Actividades de desarrollo

Estas actividades permiten trabajar los saberes básicos de forma práctica, cooperativa e interdisciplinar:

- **Investigación documental y trabajo de campo:** búsqueda, lectura, análisis y verificación de información sobre los lugares seleccionados.
- **Elaboración de fichas informativas** como base para la redacción del guion.
- **Redacción cooperativa del guion**, incluyendo revisiones por parte del grupo y actitudes críticas constructivas.



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA N9TK 977P 29KQ 34KA

7. P Parti 25

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 8 de 12



- **Grabación del cortometraje y la audioguía**, distribuyendo los roles entre narradores, cámaras, técnicos, actores, etc.
- **Ilustración y diseño gráfico de escenas, carteles o mapas**.
- **Diseño de la ruta del recorrido**, selección consensuada de los enclaves y redacción de los títulos.
- **Montaje y edición del vídeo**, con apoyo técnico y herramientas digitales accesibles.
- **Publicación y difusión del producto final**, tanto en formato presencial (centro, comunidad, ayuntamiento, eventos) como virtual (plataformas digitales, redes sociales del centro, web municipal).

4. Actividades de evaluación:

La evaluación será **continua, formativa y orientada al proceso**, con recogida de evidencias mediante:

- Rúbricas de observación.
- Registro de participación en grupos.
- Autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.
- Seguimiento del **diario de grupo**.
- Valoración de los productos intermedios y finales (fichas, guion, grabaciones).

5. Actividades de síntesis y reflexión

Al finalizar distintas fases del proyecto, se desarrollarán actividades de metacognición para consolidar aprendizajes:

- **Elaboración de podcasts**, aprovechando el proyecto de la radio del centro, donde el alumnado reflexiona sobre lo aprendido, los retos superados y el valor de su aportación.
- Dinámicas como “Lo que he aprendido / lo que me ha sorprendido / lo que me gustaría seguir investigando”.
- Presentaciones del trabajo a otros grupos o familias, fomentando la expresión oral y la celebración del proceso vivido.

Estas actividades no sólo desarrollan competencias clave, sino que también están integradas dentro de los elementos curriculares y de la propia programación docente. Aquí se muestra la siguiente relación competencial del proyecto pedagógico desde el área de Ciencias Sociales:

Relación competencial		
Descriptor operativos	Competencia específica	Criterio de evaluación





CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1

CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	5.1
		5.2

Saberes básicos	
Bloque	Subbloque
B. Tecnología y digitalización	B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje
	- Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
C. Sociedades y territorios	C.4. Conciencia social
	- Responsabilidad social. Organización social, instituciones políticas, derechos humanos, ciudadanía y convivencia en sociedad. - Comprender valores y normas de convivencia. Ejercicio activo de la ciudadanía.

Y en cuanto a la conexión otras áreas:

Área		
Lengua	Bloque	B. Comunicación
		3. Procesos





Castellana y Literatura	Subbloque	- Alfabetización mediática e informacional.
Educación en Valores Cívicos y Éticos	Bloque	C. Desarrollo de la conciencia cívica
		- La acción humana en la naturaleza. - El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el patrimonio. - .
Educación Física	Bloque	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.
		- Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, desplazamientos a pie - Perspectiva comunitaria del entorno

6. EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se plantea desde un enfoque **formativo, competencial e inclusivo**, alineado con los principios del actual marco curricular. Se considera parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de obtener información valiosa sobre el progreso del alumnado, orientar las intervenciones docentes y fomentar la autorregulación del propio aprendizaje.

Se emplearán diversos **instrumentos de evaluación**, adaptados a la naturaleza de cada actividad y a los diferentes momentos del proyecto: listas de control, rúbricas, escalas actitudinales, diarios de grupo, coevaluaciones, autoevaluaciones o dianas de evaluación. Estos permitirán recoger evidencias variadas del desarrollo de las competencias específicas y de los criterios de evaluación establecidos para esta etapa.

Además, se aplicará un **seguimiento continuo**, que incorpora tanto la observación directa como la revisión de productos, la participación en asambleas, la actitud durante el trabajo cooperativo y la calidad de las aportaciones en las distintas fases del proyecto (investigación, guion, grabación, difusión).

A continuación, se recogen algunos de los **criterios de evaluación** directamente vinculados con las actividades del proyecto y los instrumentos utilizados para su valoración, añadidos en la programación docente del curso 2025/2026:

Criterios de evaluación	Instrumento	Descripción
1.1. Utilizar recursos digitales de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y creando contenidos digitales sencillos.	Lista de control	Se valorará el uso autónomo de Chromebook, herramientas digitales, edición de vídeo, búsqueda de información y uso de plataformas.





Criterios de evaluación	Instrumento	Descripción
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el entorno natural, social o cultural.	Rúbrica	Se evaluarán rutinas de pensamiento, planificación del cortometraje, elaboración del guion y grabación.
5.1. Promover estilos de vida sostenibles y responsables con el entorno.	Lista de control	Se valorará la comprensión de la importancia del patrimonio, el cuidado del entorno escolar y local, y las propuestas de mejora del centro.
5.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda de soluciones para problemas ecosociales.	Escala actitudinal y diana de evaluación	El diario de grupo y la diana individual recogerán el grado de implicación, compromiso, trabajo en equipo, creatividad y conciencia social.

Se prestará especial atención a la **evaluación de la participación, la inclusión y la mejora continua del proceso**, recogiendo valoraciones no solo del alumnado y el profesorado, sino también de las familias y agentes externos implicados, reforzando así la dimensión comunitaria del proyecto.

Por último, se presenta, de manera orientativa, la rúbrica que se va a utilizar para evaluar el cortometraje (producto final) del proyecto:

Rúbrica del cortometraje: “Miro mi ciudad con ojos de turista”

Pará alumnado de 6.º de primaria Cartagena

Aspecto a valorar	Muy bien (A)	Bien (3)	Regular (2)	Necesita mejorar (1)
1. Lo que contamos sobre Cartagena	 Explicamos muy bien la historia o los lugares elegidos, todo se entiende y	 Damos información clara aunque faltan algunos detalles	 Contamos algo, pero tal vez información o hay errores	 No se entiende bien la que contamos o hay muchos fallos.
2. Cómo lo contamos (guion y narración)	El guion está muy bien pensado y hablamos con claridad y entusiasmo.	El guion está bien y entiende, se nota que lo hemos preparado.	Hay partes que se entienden, pero otras están mal organizadas o poco claras.	No hemos o aportado ideas nuevas ni trabajado con interés.
3. Creatividad y esfuerzo	El video es original y demuestra muchas ideas y ganas de hacerlo bien.	Tiene partes originales y está bien hecho.	Es poco creativo o se nota que está poco preparado.	No hemos aportado ideas nuevas ni trabajado con interés.
4. Trabajo en equipo	Hemos colaborado muy bien, todos hemos aportado y ayudado.	Hemos trabajado en equipo con buena actitud.	Algunos/as han participado más que otros/as o ha habido problemas	No hemos trabajado juntos/as o no ha sido un trabajo individual.
5. Uso de las tecnologías (TIC)	Hemos usado bien el ordenador, tablet, cámara y programas (Canva, etc.)	Hemos usado todo lo que nos ayudó y con buenos resultados	Hay partes que no se entienden bien o el montaje está desordenado.	No ha habido respeto ni participación compartida
6. Calidad del video (imagen, sonido, montaje)	Se ve y se escucha muy bien el montaje está cuidado	En general se ve y se escucha bien, aunque hay algunos fallos pequeños	A veces no hemos respetado bien a los participantes todos/as por	Necesita mejorar (+)
7. Participación y respeto	Cómo lo evaluamos: 23-24 puntos: Genial. Has hecho un trabajo excelente. 13-18 puntos: Buen trabajo. Hay cosas que mejorar. 12-14 puntos: Vamos por buen camino, pero necesitamos esforzarnos más. Menos de 14 puntos: Necesita mejorar. Con más trabajo en equipo y preparación.			

